

LIFE×DESIGN

17th Edition by Tokyo International Gift Show

内開催

FOCAL POINT

次世代クリエイターと創りあげる
新しいハイライト

「FOCAL POINT」は、焦点 / (話題・活動などの)の中心を意味します。

広大な会場の焦点となり、スポットライトを浴びて浮かび上がる新しい発見。

新ブランドや新商品を発表する厳選された35のプロジェクトが集結します。

じっくりと会場を巡りながら、交流の中心地「FOCAL POINT」をお楽しみください。

2025.2.12 Wed — 2.14 Fri

東京ビッグサイト 南展示棟

exhibitor



FP01

F-TRAD

福井が誇る伝統工芸の職人とクリエイターが協働し、現代のライフスタイルに合わせた新たな価値を提案。



FP02

NEW NORMAL

板金業や繊維業、屏風店などの家業を継ぐ経営者とデザイナーとが取り組む5つのプロジェクトが参加。



FP03

CRITIBA+PORT by FCAST

“道具としての機能美とそれが在る風景美”という二つの価値をテーマにした家具・プロダクトを紹介。



FP04

TOU/かねみつ漆器店

DRILL DESIGNによる構造美が特徴的なラタンファニチャーTOU。新作O-BASKETを発表。



FP05

ねむれないくまのために/ほぼ日

「いい眠り」を考える、ほぼ日のプロジェクト。眠りとそのまわりの時間を楽しくする商品やアイデアを発信。



FP06

深山食器店/miyama.

柳宗理氏の復刻のうつわ。小野里奈さんの食卓の道具。美濃焼のものづくりを内包した日々の暮らしの食器。



FP07

TSUYAMA FURNITURE

岡山県津山市と木工メーカー、デザイナーの石井聖己氏が協業し、特産の杉・桧を活用した家具ブランド。



FP08

rebbuR

未活用材と天然ゴムとを調合した新素材「rebbuR(リバー)」。江北ゴム製作所が手掛ける新ブランド。



FP09

LAFABLIGHT

自然に馴染みながら空間を印象的に彩るフランス生まれのニュークラフトライト「LAFABLIGHT」。



FP10

toumei

“現代感覚の日本製品を”デザイナーと職人の技術から生まれた、樹脂製品との豊かな暮らしを提案します。



FP11

The Next Day Inc.

国立大学との共同研究により証明された香りによる癒し「サイエンスアロマ」 Design by DRAWER。



FP12

破天荒/WANOWA

型を破れをテーマに挑戦し続ける人々を応援する「破天荒」、日本の農作物と香りで環を作る「WANOWA」。



FP13

KUMO/タカギセイコー

デザイナー古井翔真氏と(株)タカギセイコーによる新照明ブランド。富山デザインコンペ2022グランプリ。



FP14

SAND PRODUCT

casting業から生まれる黒砂を「中子」の成型技術を用いて、製造された黒い砂のプロダクトシリーズです。



FP15

そとがわとなかみ/岩寄紙器

なかにわデザイン、西尾健史氏とコラボレーションして生まれた、これまでにない紙製プロダクトの発表。



FP16

hounobi

褒めるという美学。静岡市の工芸体験施設・駿府の工房 匠宿が立ち上げた工芸デザインプロジェクト。



FP17

& hugs/Daiko-inc

デザイナー辰野しずか氏を迎え、感情や香りを可視化し、視覚と嗅覚からの癒しと自己愛を促すフレグランス。



FP18

MARINA & MITSUKO

カラフルで環境にもやさしいパンプファイバープレート。フロムアジアの感性で楽しくテーブルを彩ります。



FP19

ISSH/Daiko-inc

香と時の結びつきに着目したインセンス「ISSH」と、形をモチーフにしたフレグランス「FORME」を展開。



FP20

筒井時正玩具花火製造所

創業95年の花火製造所。線香花火を継承しつつ、なかにわデザインと共に新しい玩具花火を開発しています。



FP21

江東ブランド

江東区には伝統工芸から造船までありとあらゆるモノヅクリが揃っています。何か作るなら近く早い江東区へ。



FP22

植物△線香/加賀△茶寮

天然植物100%の線香「植物△線香」と、和菓子と棒茶のマリアージュ「加賀△茶寮」をお届けします。



FP23

カキモリ/OBJECT INDEX

たのしく書くきっかけをつくる「カキモリ」と、仕事道具を提案する「OBJECT INDEX」が共同出展。



FP24

MARUMAN JACQUARD/POLS

実用新案登録のレコードパッケージハンカチの他、電子ジャカード播州織による製品。自社ブランドPOLS。



FP25

ThinKnit®/イチーナ

「夢を編み、想いを編み、喜びを編む」老舗ニットメーカーが立ち上げたライフスタイルニットブランド。



FP26

ROOTOTE(ルrootト)

デザインオフィスnendoとのコラボレーション「ruck-tote」。



FP27

丸嘉小坂漆器店

漆は硝子に存在という潤いを呼び戻し、硝子は漆に肌という実体を与える。漆の記憶が造形されたアクセサリ。



FP28

224 porcelain

強度1.5倍、二酸化炭素排出量40%削減、不良品1%以下の新陶土で安積伸氏がデザインした「うづら」。



FP29

CRAFT SIGN PLATE

アクリル×木材のスタンドサイン。クラフト感を残したオブジェのような表情で、空間を豊かに彩ります。



FP30

AS IT IS

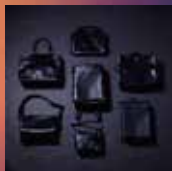
新潟のテクノロジーを生かしてこれからのライフスタイルを作るマテリアルラポブランド。



FP31

FOR

出会いの印象を演出する。燕三条の技術が織りなす、シンプル構造でミニマルなメタル製の名刺入れ。



FP32

ANJOER / OSAKA KABAN

「隠れた美学」を魅せる新ブランドANJOER。大阪鞆の職人とデザイナーが共創し7種の本革鞆を初披露。



FP34

Fulcrum

幾つかの制約の元に構想され、デザイン、加工ともに無駄のない洗練された製品が顔を揃えます。



FP33

平安伸銅工業

突っ張り棒トップシェアメーカーとデザインイノベーションファーム「Takram」のコラボレーションブランド。



FP35

光伸プランニング

ディスプレイをもっと彩る、3Dプリントのアイデア帳。3DPを使った新たなディスプレイツールの提案。

map



南展示棟 南1~4ホール

LIFE×DESIGN

17th Edition by Tokyo International Gift Show

南1・2ホールの中央で開催

無料巡回シャトルに乗って
楽々5分で南展示棟へ

designer



西尾健史 (空間デザイン)

1983年長崎県生まれ。インテリア・展覧会などの空間設計から家具・プロダクトに至るまで多岐に渡るデザインを手がけています。



阪本あかり (グラフィックデザイン)

アートディレクションやグラフィックワークを基軸に、ブランディング、ファッション、プロダクト、空間、WEBなど分野を横断し活動。

次回開催予定

FOCAL POINTはアトリウム会場でさらに進化します

LIFE×DESIGN

18th Edition by Tokyo International Gift Show

2025.9.3 Wed—9.5 Fri 東京ビッグサイト西展示棟

お問合せ: LIFE×DESIGN事務局 担当: 正田 (t-shoda@businessguide-sha.co.jp)